



CORO AMIGOS POR EL CANTO

Integrantes:

SOPRANOS:

- Beltrán Isabel
- Camino Diana
- Chávez Sandra
- Díaz Nancy
- Marín Norma
- Núñez Yolanda
- Torres Margarita
- Vaca Mariana
- Villacís Elizabeth
- Villacís Rosario

CONTRALTOS:

- Calva Victoria
- Jiménez Adriana
- Miranda Manuela
- Núñez Miryam
- Pérez Sandra
- Pérez Gioconda
- Quintanilla Gloria
- Romo Mariana
- Silva Patricia
- Veintimilla Laura

TENORES:

- Cobo Mauricio
- Ramírez Eduardo

BAJOS:

- Valdivieso Gabriel
- Veintimilla Francisco

Marco Musical:

Jefferson Vallejo - Piano / Juan Carlos Acaro - Guitarra

Programa de Aniversario

1. Presentación del evento
2. Reseña histórica del Coro Amigos por el Canto
3. **Primera salida - Coro Amigos por el Canto**
 - Tú y yo - Pasillo
 - Contigo aprendí - Bolero
 - Apostemos que me caso - Albazo
4. Presentación del Coro Takina
5. Presentación de Orquesta Sinamune
6. Presentación del Grupo de Danza Edad de Oro
7. Presentación del Coro Mixto Politécnico
8. Presentación de la Banda Musical NOI (Esencia Acústica)
9. **Segunda salida - Coro Amigos por el Canto**
 - El Lírico - Pasillo
 - Amor dolor - Pasillo
 - Hasta otro día - Carnavalito
10. Entrega de certificados de participación a Maestros o representantes de grupos participantes
11. Cierre del evento

Auspiciantes:



CASA DE LAS CULTURAS "BENJAMÍN CARRIÓN"

Presenta:

SALA
DEMETRIO
AGUILERA
MALTA

ENTRADA
LIBRE

Hasta llenar
aforo

6^{to}

ANIVERSARIO

JUL
30
18h00

CORO AMIGOS POR EL CANTO



Artistas Invitados:

- Coro Takina
- Orquesta Sinamune
- Grupo de Danza Edad de Oro
- Coro Mixto Politécnico
- Esencia Acústica (NOI)



Dirección: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Av. 6 de Diciembre y Patria • Quito - Ecuador

Amigos por el Canto



En julio de 2020, un grupo de soñadores formó el **Coro Amigos por el Canto** con el propósito de unir el interés por la música y el espíritu de grupo. Sus primeras clases se realizaron de manera virtual con el maestro Ramiro Analuisa, para luego continuar con el Lic. Leonel Palacios. Con el retorno a la presencialidad, la agrupación creció y gestionó sus ensayos en la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), gracias al apoyo de la Dirección de Fomento Artístico. Es un coro vocacional, integrado por adultos, con un repertorio diverso que abarca música ecuatoriana, latinoamericana y universal. Su crecimiento integral se fortalece gracias a la guía de su instructora de **Yoga Liber Arte**, Charito Villacís, con quien realizan, previo a cada ensayo, un trabajo consciente que incluye su estado mental, corporal y emocional para dominar un canto saludable y bien equilibrado.

Entre sus presentaciones más destacadas se encuentran: Festival Artístico por su tercer aniversario en la CCE, Noveno Festival Voces en la Mitad del Mundo en la PUCE, Festival Internacional de Artes Vivas de Loja en 2023, Festival Internacional de Coros “Por esto cantamos juntos” en Pasto - Colombia, Festival Internacional Guaguas Cantores en el Centro del Mundo en 2024 y su interpretación de la Misa Popular Ecuatoriana del maestro Juan Carlos Urrutia, junto a varios coros de Quito en 2025. A fines de año en 2025 en adelante presenta Villancicos en: la Biblioteca Infantil, Festival por Día de Reyes en Academia de Artes Los Palacios del Artista, Inauguración de Nacimiento de Casa de la Cultura y la Vicepresidencia de la Republica del Ecuador. También participa en el Programa de Radio de Gloria Escobar (CCE), Facultad de Minas (UCE), Festival de Música Sacra invitados por Ramiro Analuisa en Cayambe, Pacto, Nayón y Teatro Victoria, Ceremonia de Graduación en la Facultad de Administración (UCE), Clausura de curso IFAIC (Museo interactivo de Chimbacalle), Festival “Por eso cantamos” en la Basílica e Iglesia de Santo Domingo y en el Aniversario del Coro y Danza Edad de Oro (CCE).

Directora: Stephanie Tatiana Portilla Yépez

Stephanie es directora coral, productora artística y soprano ligera de coloratura, formada en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y la Universidad Nacional de las Artes (Argentina), con estudios en Dirección Orquestal y Canto Lírico. Su formación incluye especialización con maestros de Ecuador, Argentina, Colombia, Cuba, Italia y Alemania.

Ha dirigido coros infantiles y de adultos en Ecuador y ha participado como cantante y directora en festivales nacionales e internacionales. Fue docente y directora coral de Wayra Voces del Viento, donde recibió reconocimiento por su aporte a la formación coral. Desde 2025 es Directora Titular del Coro Amigos por el Canto, liderando su desarrollo artístico y técnico-vocal.



Esencia Acústica

Nace en 2018 como una propuesta en formato de cámara de la destacada banda ecuatoriana de metal sinfónico **Night Owl Insomnia (NOI)** que fue creada en 2014 como una exploración musical para vincular la música contemporánea con elementos del lenguaje sinfónico y vocal.

Su repertorio incluye adaptaciones de bandas emblemáticas internacionales como Epica, Nightwish, Therion, Within Temptation y Xandria junto con composiciones originales de NOI, material con el cual ha realizado el Proyecto Metal Sinfónico Coral en colaboración del Coro Voznova, consolidando su enfoque de fusión de la potencia del metal con la belleza de las voces corales en su edición “Sounds of Eternity” que fue presentado en la Casa de la Música de Quito en 2025.

Esencia Acústica evoluciona hacia el formato de voz, piano y guitarra para reinterpretar al metal sinfónico como una experiencia adecuada para espacios culturales y académicos más íntimos, donde se prioriza la sensibilidad sonora y el diálogo artístico con el público.

Integrantes

Stephanie Tatiana Portilla Yépez - Soprano ligera

Fundadora y vocalista de la banda NOI. Cantante lírica graduada del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, cursando estudios de dirección coral en Universidad Nacional de las Artes (Argentina). Creadora y productora ejecutiva de Metal Sinfónico Coral en sus 5 ediciones. Actualmente compone canciones para un álbum conceptual de la banda.



Juan Carlos Acaro Quilumba - Guitarrista

Licenciado en Educación Musical (PUCE) con experiencia en géneros como rock, metal, blues, pop y fusión. Complementó sus estudios de guitarra popular con el maestro José Vallejo. Obtuvo el primer lugar como solista en un concurso nacional auspiciado por Yamaha-Ecuador (2022).

Jefferson Bolívar Vallejo Rodríguez - Pianista

Iniició sus estudios musicales a los seis años en el Conservatorio Superior Nacional de Música, donde se graduó con honores como pianista en 2013. Ganó varios concursos nacionales como solista y perfeccionó su formación en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia (2015).



Coro Mixto Politécnico



Creado por el maestro Ramiro Analuisa, es un conjunto vocal integrado por jóvenes ingenieros y estudiantes de diferentes áreas, que han demostrado su compromiso con la difusión de la música y la cultura en Ecuador. Desde su fundación en enero de 2012, el coro ha crecido y se ha consolidado como uno de los grupos corales más destacados del país.

Con más de una década de experiencia, el Coro Mixto Politécnico ha participado en numerosos eventos y festivales nacionales e internacionales, incluyendo el 8vo. Festival Internacional de Coros Voces de la Mitad del Mundo, festivales universitarios en Quito, Ambato, Riobamba, Guayaquil y Loja, festivales de música sacra y popular, entre otros. Su repertorio abarca desde la música sacra hasta la música popular y ha tenido la oportunidad de compartir escenario con orquestas y coros de renombre.

También ha sido reconocido con varios premios y distinciones, incluyendo el primer lugar en el Festival Concurso de Coros Frank Liszt y el segundo lugar en el Festival Concurso Nuevos Cantos de Navidad. En 2024, el coro representó a Ecuador en el Festival Trujillo Canta a América y en 2025 presentó la Misa Ecuatoriana del maestro Juan Carlos Urrutia en varios sectores de la ciudad.

Desde el año anterior, el coro lleva a cabo el proyecto “Cantando Aquisito”, un programa de formación de nuevos cantantes a través del canto coral. Con la tercera entrega de “Despierta la Navidad” en 2025 y otros proyectos en marcha para promover la música y la cultura en Ecuador.

Director: Ramiro Analuisa

El maestro Ramiro Analuisa es músico, docente y pedagogo con amplia experiencia en dirección coral. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música y obtuvo títulos de licenciatura y maestría en Pedagogía Musical y Estudios del Arte, respectivamente. Además, obtuvo su doctorado en Artes, Investigación y Producción en la Universidad Politécnica de Valencia en 2025. Su pasión por la música y su dedicación a la formación de nuevos talentos han sido fundamentales en el desarrollo del coro.



Coro Takina

TAKINA en idioma kichwa significa canto. El coro inicia sus actividades en marzo del 2022, en la Academia de Artes Los Palacios del Artista, bajo la dirección del maestro Leonel Palacios.

Se trata de un grupo vocacional compuesto por niños, jóvenes y adultos que desarrolla un variado repertorio nacional e internacional.

Se destaca la participación de la agrupación coral en los siguientes eventos: Festival por Día de Reyes, organizado por la propia academia; cuatro ediciones del Festival de Coros por la Paz, organizado por el Colegio Alemán; Festival de Voces “Quito Ilumina el Mundo”; Festival Artístico de Mindo; tercer aniversario del Coro Amigos por el Canto en la CCE; especial “Navidad Nuestra” de Ariel Ramírez en el Teatro Bolívar; homenaje a los 40 años del grupo coral Amistad; Festival Voces desde la Mitad del Mundo en homenaje al Coro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; participación en la Misa Popular Ecuatoriana de Juan Carlos Urrutia; el musical navideño “El Coro del Señor Scrooge” en la Casa del Marqués (2025); y el 12 aniversario del Coro Mixto Politécnico en el Centro de Arte Contemporáneo (abril, 2026).

Director: Leonel Palacios García

Presidente de la Asociación de Directores y Coros del Ecuador (ADYCOE). Es Licenciado en Pedagogía Musical por la Universidad Técnica de Manabí y Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central del Ecuador. Cuenta con formación especializada en Dirección Coral y actualmente cursa un diplomado en esta disciplina en NOVOTEMPO (México).

Desde 2022 dirige la Academia de Artes Los Palacios del Artista y el Coro Takina. Entre 2013 y 2020 estuvo al frente de los coros infantil y juvenil de la Academia Musak, con los que participó en importantes producciones y festivales en Ecuador y Colombia.

Ha colaborado como arreglista y editor de publicaciones corales, además de dirigir el Coro Amigos por el Canto en festivales internacionales realizados en Loja y Pasto.

Actualmente desarrolla una investigación histórica sobre el Coro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y se desempeña como docente del Instituto Superior Pedagógico INEPE, contribuyendo activamente al fortalecimiento del movimiento coral ecuatoriano.



Academia de Artes



Los Palacios del Artista



La **Orquesta SINAMUNE** nace del proyecto educativo y artístico de la Fundación Cultural Edgar Palacios, institución fundada en 1992 y dedicada al desarrollo integral de personas con discapacidad. La Orquesta está conformada por 25 músicos con diferentes discapacidades junto a voluntarios y profesores, la orquesta es hoy uno de los símbolos más poderosos de inclusión y talento en el Ecuador.

A lo largo de su trayectoria ha producido más de diez álbumes, realizado seis giras internacionales y cosechado reconocimientos de alto nivel, entre ellos el mérito educativo del Ministerio de Educación del Ecuador y el galardón de The Goldin Foundation for Excellence in Education. El Congreso Nacional la ha nombrado Embajadora de la Cultura Ecuatoriana, distinción que refleja su rol como puente entre el arte y la diversidad humana.

Bajo la dirección del maestro lojano Edgar Palacios, la orquesta demuestra que la música -cultivada con amor y alegría- es capaz de revelar talentos insospechados y de construir comunidad. En **SINAMUNE**, el arte va más allá de lo terapéutico: es un ejercicio de derechos, participación y celebración de la vida.

Director: Edgar Palacios

Conocido como la "Trompeta de Cristal", fundó **SINAMUNE** (Sistema Nacional de Música para Niños Especiales), una iniciativa pionera que promueve la música como herramienta de desarrollo integral, inclusión y formación artística para niños y jóvenes con diversas condiciones físicas, neurológicas y necesidades de apoyo.



Grupo de Danza Edad de Oro



El **Grupo de Danza Edad de Oro** es una agrupación artística de adultos mayores dedicada a la preservación, difusión y puesta en valor de las danzas ecuatorianas. Su participación aporta al evento una dimensión escénica y cultural que celebra la memoria, la identidad y la expresión corporal como parte del encuentro artístico comunitario.

Instructor: David Alejandro Yáñez

Bailarín, docente y gestor cultural ecuatoriano con experiencia en interpretación, formación artística y dirección de proyectos culturales. Es Tecnólogo en Asistencia Pedagógica y Bachiller en Artes con especialidad en Danza.

A lo largo de su trayectoria profesional ha formado parte del Ballet Nacional del Ecuador y de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador; participando en procesos de creación y puesta en escena dentro de importantes instituciones artísticas del país. Asimismo, ha desarrollado una amplia labor como docente de danza en diversas organizaciones culturales y formativas.

Actualmente se desempeña como Director de la Corporación Cultural Rimankapa y del Estudio de Arte Riparo, espacios desde los cuales impulsa procesos de formación, creación y difusión artística para niños, jóvenes y adultos. Su trabajo se enfoca en el fortalecimiento de la educación artística, la promoción de las danzas ecuatorianas y el desarrollo cultural de la comunidad.

